

# 75. ДИССОНАНС



Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 34, № 13

Non allegro. Agitato

Musical score for the piano introduction, consisting of three staves (treble, right-hand piano, and left-hand piano). The key signature has four flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is 12/8. The music is marked with a forte (*f*) dynamic and includes various articulations like accents and slurs.

*meno mosso*

*ten.*

*rit.*

Tempo I

*dim.*

Пусть по воле су - деб я рас - ста - лась с то - бой,

Musical score for the first line of lyrics, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked with *marc.* and *f*. The vocal line includes dynamic markings like *f* and *dim.*

*meno mosso*

*rit.*  
*dim.*

пусть дру - гой об - ла - да - ет мо - ей кра - со -

Musical score for the second line of lyrics, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked with *f* and *dim.*

Музыка-звук.рф

Темпо I

notes.com

- той!

Из объ - я - тий е - го,

*dim.* *simile* *p*

*cresc.* *rit. dim.* *p*

из ночной ду.хо.ты у - но.шусь я да - ле - ко на крыльях меч.

*colla parte* *poco cresc.* *mf* *dim.*

*meno mosso. Tranquillo* *mf dolce* *p*

- ты. Ви - жу сно.ва наш старый за.пу - щен.ный сад, от.ра.жен.ный в пру.

*p dolce*

Музыка-звук.рф

*Andante*

де по - ту - ха - ет за - кат; пах - нет

*p* *mf*

*dim.* *mf*

ли по - вым цве - том в про - хла - де ал - лей,

*rit. dim.* *a tempo*

за прудом, где - то вро - ще, ур - чит со - ло -

*p* *p*

- ей. Я стек - лян - ну - ю дверь от - во - ри - ла,

*p* *rit.*

*pp leggiero*

*Муз-звук.рр*

Poco più mosso. Agitato

*mf*  
дро-жу, я из мра-ка в та-инствен-ный

сум-рак гля-жу... Чу!... там хруст-ну-ла

*pp* *f* *p*

*cresc.* *p*

вет-ка, не ты ли шаг-нул?! Встрепе-ну-ла-ся

*f* *p cresc.*

птич-ка, не ты ли спуг-нул?! Я при-  
шепо

*f* *p*

*Муз-звук.рф*

*mp* *cresc.* **Più agitato**

слуши-ва-юсь, я му-чи-тель-но жду,

*p* **meno** *cresc.*

я на шелест ша-гов тво-их ти-хо и-ду, хо-ло-дит мо-и

*f* *dim.* *p dolce* *cresc.*

*f* *dim.* **Allegro con fuoco**

чле-ны то страсть, то не-пуг... Э-то

**meno mosso** *dim.*

ты ме-ня за ру-ку взял, ми-лый друг!? Э-то

*pesante* *f*

*Музыка-звук.рф*

*mf* *p*

ты осто-рож-но так об-нял ме - ня! Э - то твой по-це-луй, по-це -

*dim.* *p*

*rit.* *Più tranquillo* *p* *f*

- луй без ог - ня. Сболь - ю в трепетном серд-це, с волнень-ем в кро-

*mf* *p*

*cresc.* *f* *f*

- ви ты не сме-ешь от-дать-ся безумствам люб - ви, и, вни-ма-я ре -

*cresc.* *f*

*cresc.* *ff* *dim.*

- чам благородным твоим, я не сме - ю дать во - лю вле-чень-ям своим, и дро-

*p* *cresc.* *f* *dim.*

Муз-звук.рф

Andante

*rit.* *pp*

- жу, и шеп - чу те - бе: ми - лый ты

*mf cantabile*

мой! Пусть вла - де - ет он жал - кой мо - ей кра - со -

росо а росо ассел.

*p cresc.*

- той! Из объ - я - тий е - го, из ноч - ной ду - хо -

Темпо I, con fuoco

*cresc.*

- ты я о - пять у - ле - та - ю на крыльях мечты в э - тот

*Мир-звук.рф*

*rit. con*

сад, в э - ту темь, вот на э - ту скамь.

*cresc.*

- ю, где впер - вы - е под -

*ff*

*dim.*

- слу - шал ты ду - шу мо - ю... Я ду -

*dim.*

*f*

*mf*

- шо - ю сли - ва - юсь с тво - е - ю ду -

*dim.*

*p*

*dim.*



Росо meno mosso

*rit.*  
*notar.com*

-шой, пусть вла -

*pp* *cresc.* *mf*

- де - ет он жал - кой мо - ей кра - со - той!

*dim.* *p* *cresc.*

*accel.* *Tempo I*

Муз-звук.рф  
17 июня 1912 г. Ивановка